

## 4º EPVA

Es una asignatura centrada en lo visual y que se vertebra en 4 bloques diferenciados. El objetivo es el desarrollo del lenguaje visual y la creatividad. Por cursarse en 4º también se enfoca en abrir perspectivas para la elección de futuros estudios o profesiones entre ellos los relacionados con las Bellas Artes, Diseño, Arquitectura, Ingeniería, Comunicación Audiovisual. etc...

### - Bloque 1: **EXPRESIÓN PLÁSTICA**

-

- Estudio y aplicación de distintas técnicas artísticas. Técnica secas, húmedas y mixtas.
- Experimentación con distintos materiales.
- Materiales y soportes según las diferentes técnicas.
- Análisis y apreciación de diferentes manifestaciones artísticas en la historia del arte.

### - Bloque 2: **DIBUJO TÉCNICO APLICADO A PROYECTOS**

- Aplicación de trazados geométricos fundamentales en diseños compositivos.

Trazado de tangencias y enlaces

Fundamentos y aplicaciones de los Sistemas de representación :

Sistema diédrico.

Vistas diédricas.

Perspectiva isométrica.

Perspectiva caballera.

Perspectiva cónica.

Reconocimiento del dibujo técnico en obras artísticas, arquitectura, diseño y la ingeniería.

### Bloque 3: **FUNDAMENTOS DEL DISEÑO**

- Concepto de diseño y su importancia en la actualidad.
- Elementos y finalidades de la comunicación visual.
- Funciones del diseño.
- Ámbitos del diseño: Diseño industrial, de espacios, diseño textil, diseño gráfico y publicitario.
- Tipografía.
- Simbolismo del color. Su aplicación al diseño.

### ● Bloque 4: **LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA**

- Elementos del lenguaje audiovisual.
- Introducción al cine y la fotografía.
- Estructura narrativa: storyboard.
- Análisis de imágenes fijas. Apreciación de sus valores estéticos.
- Análisis de secuencias cinematográficas.